

DEROZER

Scheda tecnica - Stage Plan - Lista Canali - Rooming and catering

ROOMING & CATERING

Rooming:

Alloggio per **07** persone in:

3 camera singole con bagno

2 camere doppie con bagno

Hotel 3/4 stelle con parcheggio custodito

Catering:

Pane fresco, affettati misti freschi, formaggio a fette, frutta fresca di stagione, cioccolato in barrette, maionese, marmellata. 1 bottiglia di Coca cola, 1 bottiglia di lemonsoda, succhi di frutta assortiti, 6 lattine di red bull (o simile), 1 bottiglia di Rhum, ghiaccio, 1 cassetta di birra Becks, Heineken o simili (No birra discount).

Cena:

In ristorante o trattoria, ove sia comunque possibile la scelta tra una pur minima varietà di pietanze calde e fredde e abbeveraggi. No piatti misteriosi o troppo etnici. Nessun componente del gruppo è vegetariano.

Facilities:

4 asciugamani "ospite" puliti.

DEROZER STAGE PLAN

- Dimensioni minime palco mt. 8x6.
- Pedana per batteria dimensioni mt. 2x2 altezza 80 cm.
- Minimo cinque monitor su quattro linee separate.
- Tre punti di alimentazione con ciabatta multipla.

I **DEROZER** sono composti da quattro elementi:

Seby: Chitarra (secondaria) + Voce (principale)

Mendez: Basso + Voce (secondaria)

Spazza: Chitarra (principale) + voce (secondaria)

Miky: Batteria

Backline Batteria:

1 gran cassa (kick)

1 rullante (snare)

1 timpano (floor tom)

1 tom (tom)

1 charleston (hi-hat)

1 ride (ride)

2 crash (crash)

Backline Basso:

Testata Ampeg SVT + Cassa Ampeg 8 coni 10"

Backline Chitarra principale:

Testata Engl 100 Watt + Cassa Engl 4 coni 12"

Backline Chitarra secondaria:

Testata VHT pitbull 100 Watt + Cassa VHT 4 coni 12"

MONITOR:

Linea 1: Rullante

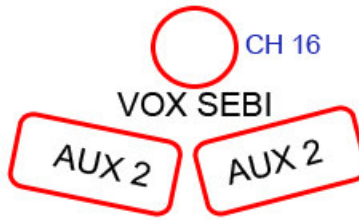
Linea 2: Voce principale+chit. secondaria+rullante

Linea 3: Chit. principale+chit. secondaria+rullante

Linea 4: Cassa+rullante+Chit. Principale+Voce principale

Si dà per scontato che il palco e l'impianto elettrico rispondano alle più basilari norme di sicurezza come messa a terra ecc.

DEROZER TECHNICAL RIDER



DEROZER SCHEDA TECNICA

P. A. System:

Impianto a 3 – 4 vie con sub woofer capace di generare un spl max. di 103 dB non distorto a 15 mt. su 1 KHz.

Minimo 10 K watt rms a seconda della capienza del luogo.

Spettro di frequenze riproducibile: 40/20.000 Hz.

Alcuni esempi: ATS, TURBOSOUND, MAYER, EAW, CLAIR BROS., EV, V-DOSC.

POSSIBILMENTE NO: E4, FBT, LEM, PEAVY, CERWIN VEGA, MONTARBO.

F.O.H. :

Mixer di sala minimo 32 / 8 / 2 full parametric con almeno 4 aux sends post fader.

Alcuni esempi: **YAMAHA (serie PM, M3000); SOUNDCRAFT; DDA; ALLEN HEAT; MIDAS.**

POSSIBILMENTE NO: MACKIE, MONTARBO, LEM, FBT, SPIRIT, BEHRINGER

IMPORTANTE: canali separati da eventuali gruppi di supporto.

REGIA DI SALA:

1 x 31 eq stereo, DBX 3231, KT DN (2° Scelta 1231)

2 x YAMAHA SPX 990

1 x LEXICON PCM 80

2 x DBX 166 COMPRESSOR/GATE stereo

6 x DBX 160A COMPRESSOR mono

1 x LETTORE CD

1 x GATE DRAWMER DS 201

NO BEHRINGER

STAGE:

Dimensioni palco: Larghezza minima mt. 8, profondità minima mt. 5; altezza minima da terra mt. 1. Se all'aperto messa a terra e copertura conforme alle norme vigenti.

Possibilmente NO transenne, nel caso indispensabili saranno accettate solo ed esclusivamente transenne a norma del tipo antipanico (NO TRANSENNE STRADALI) poste ad una distanza massima dal palco di metri uno.

Mixer di palco minimo 24 canali, gestibili su almeno 6 mandate indipendenti ed equalizzabili, alcuni esempi: SOUNDCRAFT, SOUNDTRACKS, YAMAHA, DDA.

POSSIBILMENTE NO: MACKIE, LEM, FBT, SPIRIT

6 Monitors min. 400 watt rms, 1x 12" 1x 1";

1 DRUM FILL min. 1000 w. rms 2x15" 2x 1";

1 SIDE FILL SYSTEM min. 2000 w rms.

1 Pedana per batteria 2x2 altezza min 80 cm.

LUCI:

Adatte alla situazione, ring all'americana con paar da 1000 watt, situazione ideale. Gelatine rosse, blu, verdi.

POSSIBILMENTE NO: TESTE MOTORIZZATE; LUCI STROBOSCOPICHE;

NO MACCHINA DEL FUMO.

ASSOLUTAMENTE NO: MACCHINA DELLE BOLLE.

ATTENZIONE: MAI BUIO TOTALE SUL PALCO.

DEROZER SCHEDA TECNICA

CANALI	STRUMENTI	MICROFONI	ALTERNATIVE	Gate	Comp	Vca assignment	Mix Group
1	KICK OUT	Sennheiser E-602	AUDIX D6	Drawmer Gates	Drawmer comp	1	1 2
2	KICK IN	Sennheiser E901	No	Drawmer Gates	Drawmer comp	1	1 2
3	SNARE UP	Shure SM 57	No	Drawmer Gates	Drawmer comp	1	1 2
4	SNARE DOWN	Shure BETA 57	Shure SM 57			1	1 2
5	HI HAT	AKG C-451 B	No			1	1 2
6	FLOOR TOM	Sennheiser MD-421	Sennheiser E-604	Drawmer Gates	Drawmer comp	1	1 2
7	PAN L	AKG C-451 B	No			1	1 2
8	PAN R	AKG C-451 B	No			1	1 2
9	BASS LINE	BALANCED OUTPUT	D.I.BOX		dbx 160	2	L R
10	BASS MIC	Sennheiser MD-421	Shure SM 57		dbx 160	2	L R
11	GTR SEBI	Shure SM 57	No			3	3 4
12	GTR SEBI	Sennheiser MD-421	sennheiser E-609			3	3 4
13	GTR SPAZZA	SHURE SM57	No			3	3 4
14	GTR SPAZZA	Sennheiser MD-421	sennheiser E-609			3	3 4
15	VOX BASS	Shure SM 58	Shure BETA 57		dbx 160	4	L R + 5 6
16	VOX SEBI	Shure SM 58	Shure BETA 57		dbx 160	4	L R + 5 6
17	VOX GTR	Shure SM 58	Shure BETA 57		dbx 160	4	L R + 5 6
18	TALKBACK	Shure SM 58				L R	
CH STEREO	REV 1	Lexicon pcm 70	Yamaha spx 990	cablato su AUX 5		5	7 8
CH STEREO	REV 2	Tc electronics M3000	Tc electronics M-one	Cablato su AUX 6 - 7		5	7 8
CH STEREO	DELAY	Tc electronics 2290	Tc electronics D-TWO	Cablato su AUX 8		5	7 8
CH STEREO	CD PLAYER					L R	L R

N.B. : Tutti i microfoni richiesti sono sostituibili con analoghi della stessa qualità e tipologia di altre marche in commercio.

L R

EQ 32 BANDE GRAFICO

OUTBOARD	ALTERNATIVA	QUANTITA'
DYNAMICS		
Drawmer gate ds 201	BSS Audio DPR-504 Quad Noise Gate	2 (BSS n°1)
Drawmer comp DL251	Dbx 166 (no XL)	2
Dbx 160	No	5
REVERB		
Lexicon pcm 70	Yamaha spx 990	1
Tc electronics M3000	Tc electronics M-one	1
DELAY		
Tc electronics 2290	Tc electronics D-two	1
EQ GRAFICO		
Klark Teknik DN360	No	1

Per Info e problemi : Trevisan Claudio -

340 25 55 124

**IL BACKLINE DEI DEROZER NON
VERRA' CONDIVISO CON NESSUNA
ALTRA BAND**