

# AIRWAY - RIDER TECNICO 2009

## SCHEDA TECNICA

Si richiede un impianto adeguato all'evento, alla quantità di pubblico e alle dimensioni del locale, tale da garantire la necessaria pressione sonora per la riuscita del concerto anche a sala piena. (indicativamente 100 dB in regia).

Mixer di sala (almeno 24 ch) eq con almeno doppio medio parametrico per canale e almeno 4 sub groups.

No digitali e non economici (tipo Behringer).

Se non è disponibile un mixer da palco il mixer di sala dovrà avere un numero di aux pari o superiore a 4 PRE e 2 POST.

Mixer da palco con almeno 24 ch.

Tutte le aste e i cavi necessari alla microfonaione.

(Per la batteria è preferibile l'uso di clamps sui fusti ed è necessaria un asta "nana" che permetta il microfonaggio all'interno della grancassa).

Almeno 4 monitor.

Un tecnico / fonico che conosca bene impianto e sala ed un tecnico / fonico per il monitoraggio.

Un tappeto per batteria nel caso che la pavimentazione del palco sia liscia.

Fornitura elettrica sul palco sia sul fondo (amplificatori), sia sul fronte (pedalboards), come da stage plan. Prese di tipo "shuko" e "italiane".

Una luce, tavolo e due sedie per la postazione merchandise, nel caso la postazione non fosse illuminata deve essere presente nelle vicinanze una presa di corrente.

Si richiede che le attrezzature siano montate e pronte all'uso all'ora del sound check.

Si suggerisce di prevedere un'ora di tempo per il montaggio del backline e fino ad un'ora di soundcheck.

Possibilità di eseguire linecheck prima dell'esibizione in caso di più band nella stessa serata.

## OUTBOARD

3 ch. COMP. / GATE (DBX 166)

2 ch. GATE

4 ch. COMP (DBX 160)

## FX

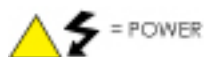
1- 2 MULTI REVERB (LEXICON / YAMAHA / TC ELECTRONICS)

1 TAP DELAY

STEREO 31 EQ (MASTER) (bss, klark teknik, dbx)

## MONITOR

Almeno 4 linee indipendenti ed un un monitor dedicato alla batteria (tutti equalizzabili).

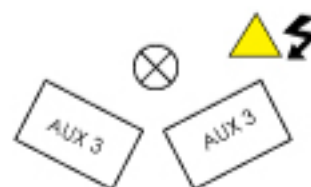
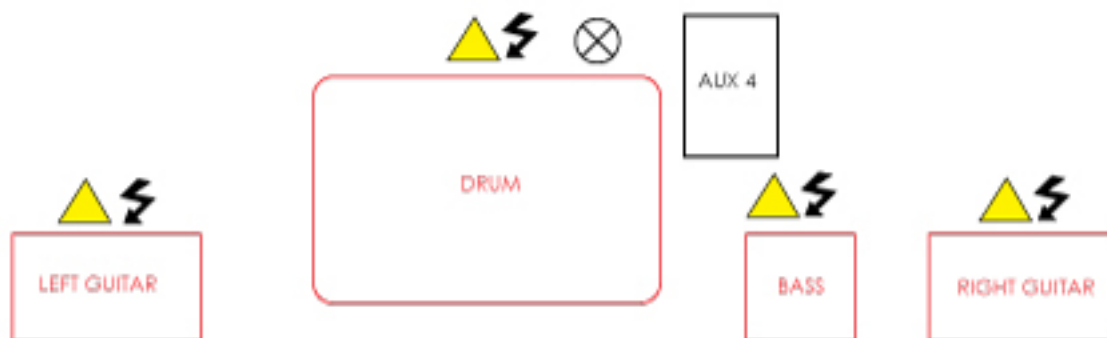


= POWER



= VOCAL MIC

## STAGE PLAN



# CHANNEL LIST

1	KICK		AKG d 112 / shure beta 52 / shure beta 91	GATE/COMP.
2	SNARE		shure SM 57	GATE/COMP.
3	SNARE BOTT. Ø		shure SM 57	GATE/COMP.
4	HH	48V	AKG c 451 / rode NT5	
5	TOM		shure SM 57 / sennheiser MD421	GATE
6	FLOOR TOM		shure SM 57 / sennheiser MD421	GATE
7	OH LEFT	48V	AKG c 451 / 414 / rode NT5	
8	OH RIGHT	48V	AKG c 451 / 414 / rode NT5	
9	BASS D.I.	48V	D.I. BOX MONO	COMP.
10	BASS MIC.		AKG d 112 / shure beta 52 / shure SM 57	COMP.
11	GUITAR LEFT		shure SM 57 / sennheiser MD421	
12	GUITAR RIGHT		shure SM 57 / sennheiser MD421	
13	VOX LEFT		shure SM 58	COMP.
14	VOX CENTRE		shure SM 58	COMP.
15	VOX RIGHT		shure SM 58	COMP.
16	VOX BACK		shure SM 58	COMP.
17	REVERB STEREO RETURN			
18				
19	TAP DELAY STEREO RETURN			
20				
21	TALKBACK SEND			

Gli **AIRWAY** sono composti da 4 elementi:

Valerio Morossi (**Vale**): Basso e Voce (Principale)

Sandro Cisolla (**Sandro**): Chitarra e Voce (secondaria)

Alessandro Cecino (**Izzy**): Chitarra e Voce (secondaria)

Alessandro Carozzo (**Ale**): Batteria e Voce (secondaria)

**Backline Chitarra destra:**

1 Testata Marshall JCM2000

1 Cassa Marshall JCM900 4x12"

**Backline Chitarra sinistra:**

1 Testata Mesa Boogie Dual Rectifier

1 Cassa Marshall JCM800 4x12"

**Backline Basso:**

1 Testata Ampeg SVT3 Pro

1 Cassa Ampeg 8x10"

**Backline Batteria:**

1 Gran cassa (kick)

1 Tom (tom)

1 Timpano (floor tom)

1 Charleston (hi-hat)

1 Rullante (snare)

1 Crash (crash)

1 Ride (ride)

Si dà per scontato che il palco e l'impianto elettrico rispondano alle più basilari norme di sicurezza come messa a terra ecc.

**Aste microfoniche e cablaggi sufficienti anche per eventuale band di supporto, se possibile su canali e linee separate.**

**LA BAND NON CONDIVIDE IL BACKLINE NEMMENO PARZIALMENTE.**

**LA SCHEDA TECNICA E' PARTE VINCOLANTE DEL CONTRATTO. OGNI MODIFICA DEVE ESSER CONCORDATA E COMUNICATA ALMENO 48 ORE PRIMA DEL CONCERTO.**

**Per qualsiasi chiarimento relativo a strumentazione scheda tecnica, richieste e modifiche contattare:**

**Lorenzo Michieletti cell. 328/9159294**

## **Rooming**

Alloggio per 6 persone in Hotel 3/4 stelle con parcheggio custodito per furgone.

## **Catering**

Frutta fresca di stagione, pane, affettati misti, Coca Cola, Red bull (almeno 6 lattine), succhi di frutta, una cassa di birra (no Discount), acqua.

## **Cena**

Per 6 persone in ristorante o trattoria, ove sia comunque possibile la scelta tra una varietà minima di pietanze calde e fredde ed abbeveraggi.

**Una persona è intollerante al lattosio.**

Nessun componente del gruppo è vegetariano.

## **Facilities**

4 asciugamani da ospite puliti.

## **Contatti:**

### **Band**

Email: [airwayrock@gmail.com](mailto:airwayrock@gmail.com)

Tel: +39.340.5332667 (Sandro)

Myspace: [www.myspace.com/airway](http://www.myspace.com/airway)

### **Tecnico audio**

Lorenzo Michieletti

Tel: 328/9159294